

# PILAVISAN



Medlemstidning för Folkdansringen Skåne-Blekinge Årgång 78 Nummer 2 2023

## INNEHÅLL

S. 1 STÄMMAN

S. 2 LEDARE

S. 3 DISTRIKTETS...

S. 4 ZORNMÄRKET

S. 5 SJUNGA MAJ

S. 6 DRÄKTMARKNAD

S. 7 KALENDARIVM

## DISTRIKTSSTÄMMAN 2023

Årets stämma höll i Gärsnäs på det fagra Österlen. Den inleddes med smörgåstårta innan Österleningabunken svarade för underhållning med lokal sång och musik. De visade även ett par danser där det fanns möjlighet för ombuden att prova på.

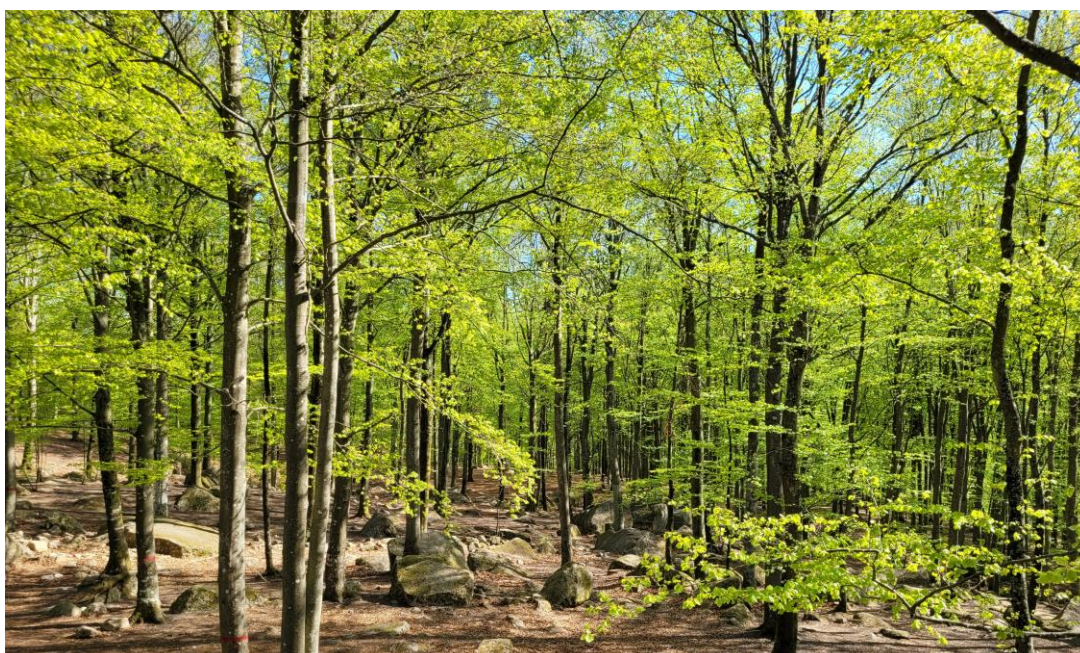
Stämman leddes smidigt av Klas Andersson och Stig Hellemarck och det var inga större debatter i år. Styrelsen hade skött sig och beviljades ansvarsfrihet för det gångna året. Inte en enda motion hade inkommit, inte heller när det gällde valen var det några stora förändringar.

Det informerades om Riksforum, dels i Luleå till hösten, men inte minst nästa höst då vi i Malmö ska ta emot resten av Sveriges folkdansare i Malmö. Vi har bokat Kockums fritid och för att allt ska fungera behöver många av oss hjälpa till!

Klas berättade att studieförbunden inte längre ger bidrag och stöd utan tar kostnader när arrangemangen görs i samverkan.

Siv påpekade att det är viktigt att föreningarna uppdaterar kontaktuppgifterna till medlemmarna. Några medlemmar har missat viktig information.

Till sist påmindes det om att man kan söka bidrag från distriktet för att gå på kurser.



Äntligen är våren på gång och jag njuter av grönskan på min skolgård.

Vi närmar oss den dag på året då vi folkdansare verkligen är populära...

**MIDSOMMAR!!!**

Om du tar några vackra bilder i midsommar får du gärna skicka dem till oss. Tack!

## LEDARE

Tack för förtroendet att få fortsätta leda distriktets arbete. Det är ett privilegium att få göra detta med så många hängivna entusiaster, dels i styrelsen men också i de olika arbetsgrupperna. Tillsammans åstadkommer vi mycket.

Att arbeta på distriktsnivå är stimulerande och vi kommer att behöva fler funktionärer kommande år till dels 100 års jubiléet och dels riksstämman. Redan nu kan du dock hjälpa till i Redaktionskommittén och i utbildningsrådet. Båda grupperna behöver lite utökning. Även en liten insats är guld värd och när man är många så kan det räcka.

Våren är här och dagarna ljusare, träningarna blir mer intensiva. Hur går det med uppvisningar? Har alla kommit tillbaka efter pandemin eller är det några ställen som lagt ner? Det verkar finnas ett stort intresse för genren men inte alltid för att binda sig i en förening. Tyvärr är det också en del föreningar som utnyttjar Folkdansringens förmåner men anmäler bara ett par medlemmar till distrikt och riks. Vi behöver vara många för att kunna genomföra våra kurser, dansledardag, Skånedan osv. Vi behöver vara många för att visa vår styrka centralt när vi diskuterar den ideella sektorn med Kulturrådet etc. Distriktets avgift är 25 kr/år och riks 200 kr. Distriktet finns inte utan riks, även om det ibland är svårt för enskild medlem att se nyttan, men tänk på att all musik, oavsett levande eller inspelad, är möjlig på våra träningar genom att riks har avtalen med Stim och Sami.

Dansen ger kroppen energi och välmående. Hantverk stimulerar knoppen. Allt blir tillgängligt via våra föreningar. Njut av allt som erbjuds.

*Marianne*

## Nya pilavisan?

Nej det blir ingen "Ny" Pilavisa, däremot kommer den att bli annorlunda men det tycker jag är naturligt när man byter redaktör. Vi kommer fortsätta att försöka spegla distriktets verksamhet av alla de slag precis som innan. Däremot tänker vi att Pilavisan ska komma ut varannan månad framöver.

Det här är definitivt INGET enmansprojekt, Ronny skrev så fint att han kunnat rådfråga Stig Hellemarck och jag hoppas att jag kan få fråga bägge herrarna om det är något jag funderar över.

MEN vi i redaktionen behöver mycket hjälp av **ER** medlemmar både när det gäller sådant som hänt eller kommer att hända i vårt distrikt. Jag vet att alla inte vill skriva till tidningen, det går att lösa. Får vi bara bilder och fakta om aktiviteten kan vi hjälpa er att skriva ihop det eller så kan vi göra en intervju med någon ansvarig.

Tillsammans kan vi fortsätta att göra en bra tidning och jag ser verkligen fram emot det här uppdraget. Stort TACK till Ronny och Anna för det fina arbete ni lagt ner på vår tidning!

Jonas Kedenius

## DISTRIKTETS...



Under den här rubriken tänker jag presentera distriktets styrelseledamöter och funktionärer, vissa är kanske välkända, andra mer anonyma.

Lättast är ju faktiskt att jag börjar med mig själv men också för att jag nog är den som är okänd för flest i distriktet.

Jag heter alltså Jonas Kedenius, bor med min familj i Jämshög och dansar i Holje Folkdansgille. Jag har arbetat på flera olika poster i Blekinge distriktet men från början var det bara BU-verksamhet som gällde. Passar väl bra eftersom jag är förskolelärare och jobbar med 6-åringar på en F-6 skola.

**Hur kom det sig att du började dansa?** Mina föräldrar anmälde mig till en kurs i gammeldans när jag var 16 år, konstigt nog gick jag faktiskt dit. Det dröjde inte länge förrän jag var fast och efter att ha åkt ut en timme tidigare en kväll och upptäckt barngrupperna dansade jag flera kvällar i veckan med både stora och små. Jag var även med när "Våga Stuffa" drog igång i början på 80-talet. Jag har provat på all möjlig dans, från squaredans till bugg. Det är roligt med omväxling men ibland kan en enkel gammeldans vara underbar, bara dansa avslappat och njuta av samspelet med danspartnern till musiken.

**Vad gör du i distriktet idag?** Jag är suppleant i distriktsstyrelsen, nybliven redaktör för Pilavisan, jag har tidigare skrivit en del till Oxdansen (Blekinges distriktstidning) och till Hembygden.

**Vad har du gjort tidigare?** Jag började som BU-ledare i föreningen, så småningom blev det BU i distriktet och på riks. Det blev också styrelseposter i både förening och distrikt och ett par vändor i riks valberedning. Jag har lärt mig mycket och det är så roligt att se hur väl vår distriktsstyrelse fungerar tillsammans. Tack vare allt arbete har jag också träffat många trevliga dansare från norr till söder.

**Har du någon dräkt?** Ja, jag skojar ibland om att den kommer ifrån den allra nordligaste delen av Blekinge, jag har nämligen näbbkängor snörade med skoband så att jag inte ska få ner snö i kängorna. Egentligen kommer den från Övre Norrland, en barndomskamrat som då bodde i Boden visade den för mig och sen var jag fast! Ofta får jag frågan om jag verkligen får bära kniv på offentlig plats. JA, det får jag MEN poliserna jag pratat med ville att jag skulle tänka på om det var ett lämpligt sammanhang eller inte, mitt i natten i storstäder är exempelvis INTE ett bra tillfälle...

**Är det någon dans som är speciell för dig?** Det får nog bli Landskronakadriljen, en av de första folkdanser jag lärde mig, den kan jag nog dansa i sömnen. Extra roligt blev det ju när jag träffade min fru som då bodde strax utanför Landskrona...



Foto, Anneli Kedenius



**Har du något speciellt dansminne?** Det finns många resor, festivaler och utbyten men det starkaste minnet är nog Amerikaresan 1994 med Tomas Pilkrona som ledare. Vi var på en dansfestival i Idaho och bodde i familjer som var fantastisk gästfria. Förutom uppvisningar och aktiviteter med de andra ländernas grupperna minns jag dagen i Yellowstone och dess fantastiska natur. När vi hade vår stora uppvisning dansade vi engelska för tre par med bra fart. När vi hade slingrat hem till egen plats kom det ett rejält jubel från läktaren, det hade ALDRIG hänt i Sverige.....

**Vad ser du fram emot i distriktet?** Givetvis Skånedagen, en härlig dag med dans och andra aktiviteter. Man får träffa både gamla och nya vänner med ett gemensamt intresse. Extra roligt är det i år med dans på dansbanan framåt kvällen.

Jag ser även fram emot att vi ska få arrangera Riksstämman och Riksforum i Malmö hösten 2024. Det kommer att bli en hel del arbete men det är det värt bara det blir bra och det kommer det att bli!

PS, Skåne har ALLTID legat mig varmt om hjärtat även om jag bor precis på andra sidan gränsen. Min mamma bodde i barndomen i Linderöd och jag träffade min blivande fru i Skåne, givetvis på ett barnläger...

## **Saxat ur Hemmets veckotidning nr 17 2023**

### *DANSA FÖR VÄLMÅENDET*

*Dans är inte bara bra konditionsträning. Forskning visar också att dans kan förebygga och lindra depression, ångest, stress och att det är bra för minnet. I dansen utmanas vår koordination, balans och flexibilitet och självförtroendet ökar. Ni hör-det finns alla anledningar till att släppa loss! Den 29 april är det dansens dag, varför inte slå på favoritlåten och låta vardagsrumsgolvet bli dansbana?*

När jag läste ovanstående i mammas veckotidning startade tankarna direkt. Jag minns hur härligt det var att börja dansa igen när pandemin hade lugnat sig. Man hade tappat mycket av balansen, koordinationen och en hel del danskunskap. Som tur var kom det ju tillbaka efter några träningar.

Jag tänker också på det sociala att få umgås med andra människor och göra saker tillsammans, det är både viktigt och roligt. Nu har visserligen dansens dag passerat men inte behöver du vänta ett helt år med att ta en svängom där hemma, det kan man göra varenda dag om man vill. Man kan ju också utmana sig själv med exempelvis engelska steg.

Själv ska jag vänta på en bra låt på radion sen ska jag bjuda upp frun till en liten dans i köket...

## **Zornmärkesuppspelningar i Lund**

I mitten på juli, 17-23 kommer det att bli uppspelningar för Zornmärkesjuryn i Lund. Förutom uppspelningarna kommer det att bli kvällskonserter mm, passa på att få höra fin musik. På lördagen den 22 kommer det att bli mycket aktiviteter på Kulturens i Lund och Folkdansringen kommer också att vara med och visa upp sig.

Hela programmet kommer i nästa tidning men passa på att skriva upp datumet redan NU!





Här är ett litet gäng Majsjungare från Holje Folkdagsgille, bilden är nog drygt 10 år gammal. Troligtvis fick vi bättre betalt med två små korgbärare.

Fotograf: Lasse Kedenius



## Mjukslöjdskurs i Helsingborg

När distriktet höll en kurs som kallades ”fläta pinnaband till strumporna eller pimpa dräkten” tyckte jag att det lät spännande. Jag fick med mig Mats och vi hade en intressant dag på Brunnsberga. Vi höll oss dock till banden och det var en rolig teknik, när man flätade i ena änden så blev det automatiskt flätat i den andra ändan! Om allt nu fungerade som det var tänkt, och det gjorde det för det mesta. Trevligt hade vi också tillsammans men det var tydligen ovanligt med herrar på mjukslöjdskurserna...

Stort tack till Anna och Anna för bra instruktion och god mat.

## Dräktmarknad



Den 16 april fylldes Vuxenskolans lokaler i Lund av Folkdräkter och annat som hör till. Det var ett samarbete med Gillet Skånska Dräkter och första gången det arrangerades i vårt distrikt.

Vi hade planerat och funderat över hur mycket som skulle komma in till försäljning och hur stort intresset var. Allt överträffade våra förväntningar. Lokalen fylldes under förmiddagen med dräkter och tillbehör som såldes under eftermiddagen. Många tog också tillfället i akt att besöka kaffet som serverade smörgåsar eller kaffebröd allt efter vad som önskades. De som ville kunde under lunchtimmen lyssna på föredrag om dräktsilver och skånska dräkter av Anna Månsson.

Något försenad startade försäljningen och det var många plagg som bytte ägare.

Det var ett gäng trötta men nöjda funktionärer som söndag kvällen lämnade lokalen. Vi har lärt oss mycket och har redan tankar på att arrangera fler dräktmarknader. När återkommer vi till.

Vid pennan Siv Ohlsson

Foto: Anna Månsson visar och säljer dräktsilver.

Charlotte Weibulldagen firas festligt den 19 augusti med folkdans, föreläsning och prisutdelning på Möllegården, Åkarp, Burlövs kommun. Portarna slås upp kl. 11.00. Vem som får årets Charlotte Weibullpris avslöjas och priset delas ut ca. kl. 14.00. Restaurangen Segers Mat & Möten är öppen hela dagen för mat och fika.

Utges av  
Folkdansringen Skåne-Blekinge.

[skane-blekinge.folkdansringen.se](http://skane-blekinge.folkdansringen.se)

[pilavisan@folkdansringen.se](mailto:pilavisan@folkdansringen.se)

Ansvarig utgivare

Marianne Halling

[Marianne.halling@folkdansringen.se](mailto:Marianne.halling@folkdansringen.se)

#### REDAKTION

Jonas Kedenius, Jesper Bengtsson

Skicka in bilder och eventuell text på sådant som har hänt i distriktet eller tipsa om sådant som SKA hända.

Vi garanterar inte att allt material kommer med, vi förbehåller oss också rätten att redigera texten och utföra normal bildbehandling.

Artiklar och bilder ska vara försedda med namn på författare och fotograf samt godkännande att materialet får publiceras i pilavisan och på distriktets hemsida

Text o Bild Jonas Kedenius om inte annat anges.

## KALENDARIUM

MAJ	AKTIVITET	ÖVRIG INFO
20	Spelmanstämman, Billinge	Start vid kyrkan 12.00
JUNI		
16-18	Debergastämman	
18	Manusstopp pilavisan nr 3	Utgivning ca 2 veckor senare
23	MIDSOMMARAFTON	Massor av dans
JULI		
2	Skånska möllors dag	
12-15	BARNLEK	Lerum Göteborg
12-16	EUROPEADEN	Gotha Tyskland
17-23	Zornmärkesuppspelningar	Lund
27-29	Korröfestivalen	
AUG		
13	Spelmanstämman Kallinge	<a href="http://www.Blekingespelman.se">www. Blekingespelman.se</a>
19	Charlotte Weibuldagen	Möllegården Åkarp Burlöv
20	SKÅNEDAGEN	Se hemsidan
20	Manusstopp pilavisan nr 4	Utgivning ca 2 veckor senare
SEPT		
23-24	Riksstämman i Luleå	
OKT		
15	Manusstopp pilavisan nr 5	Utgivning ca 2 veckor senare

## Välkommen till Skånedan den 20 augusti 2023

Årets Skånedag blir den 20 augusti där vi träffas, dansar, tar del av olika hantverk och som Årets höjdpunkt njuter av Spöket i Köket. Som tidigare är platsen Trollsjöområdet i Eslöv. Vi kommer att varva korta uppvisningar med gemensam dans och fri dans. Nytt i år är att vi kommer att ha dans på Rotundan efter kl 17 med spel till spellista.

Vi ses där!

Frågor skickas till [skane-blekinge@folkdansringen.se](mailto:skane-blekinge@folkdansringen.se)

För arbetsgruppen, Siv Ohlsson

Arrangeras i samarbete med:



**KULTURENS**

**MUSIK & SYD**  
SKÅNE • KRONOBERG